

Паспорт инновационного проекта

1	Наименование проекта	Технология, применяемая в стационарном социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов
2	Тема проекта	«Студия «Радость творчества»
3	Направление инновационной деятельности	Социально-культурное, познавательное
4	Наименование учреждения	ГОАУСОН «Апатитский КЦСОН», стационарное отделение для престарелых и инвалидов
5	Адрес учреждения	184209, Мурманская обл., г. Апатиты, ул. Сосновая д.23 «а»
6	Телефон/факс	8 (81555) 7-68-34
7	Руководитель учреждения	Марченко Светлана Владимировна
8	Руководитель проекта	Заведующий стационарным отделением для престарелых и инвалидов
9	Ответственный исполнитель проекта	Инструктор по трудотерапии стационарного отделения для престарелых и инвалидов
10	Дата создания инновационного проекта и реквизиты приказа о его внедрении	приказ директора ГОАУСОН «Апатитский КЦСОН» № 110 – 1 от 04.12.2015 г.
11	Кадровый состав специалистов, участвующих в реализации проекта	Заведующий стационарным отделением для престарелых и инвалидов, инструктор по трудотерапии стационарного отделения для престарелых и инвалидов, специалист по социальной работе стационарного отделения для престарелых и инвалидов
12	Категория участников проекта	Граждане пожилого возраста и инвалиды, проживающие в стационарном отделении для престарелых и инвалидов
13	Продолжительность реализации проекта	Бессрочно
14	Используемые ресурсы:	
14.1	Организационные	Осуществление мониторинга потребностей получателей социальных услуг в данной услуге, планирование мероприятий реализации проекта, освещение в СМИ
14.2	Кадровые	Заведующий стационарным отделением для престарелых и инвалидов, инструктор по трудотерапии стационарного отделения для престарелых и инвалидов, специалист по социальной работе стационарного отделения для престарелых и инвалидов
14.3	Материально-технические	Помещение стационарного отделения для престарелых и инвалидов, компьютерная техника учреждения, средства и вещи, бывшие в употреблении
15	Цель проекта	Организация активного досуга граждан пожилого возраста и инвалидов, вовлечение проживающих стационарного отделения для престарелых и инвалидов в общественную жизнь путем совместного труда и творчества.

16	Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - оказание комплексной реабилитации через организацию досуговой деятельности граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в отделении; - сохранение или восстановление у граждан пожилого возраста и инвалидов основных функций жизнедеятельности, посредством посильной трудовой деятельности.
17	Практическая значимость проекта	Профилактика негативных возрастных личностных проявлений у граждан пожилого возраста и инвалидов, длительное сохранение активной жизненной позиции у пожилых граждан, проживающих в стационарном отделении.
18	Прогнозируемая результативность проекта	<ul style="list-style-type: none"> - внедрение технологии позволит разнообразить досуг граждан пожилого возраста и инвалидов; - улучшение эмоционального состояния пожилых людей - участников проекта; - активное вовлечение пожилых граждан в общественную жизнь.
19	Индикаторы и показатели эффективности проекта	Повышение качества жизни граждан пожилого возраста и инвалидов с помощью внедрения новых технологий, ориентированных на конкретный результат в их интересах.
20	Периодичность отчетности о результатах внедрения технологии (годовая, квартальная и т.п.)	Годовая
21	Актуальность проекта	Создание творческой студии на базе стационарного отделения приведет к активному вовлечению проживающих в отделении граждан пожилого возраста и инвалидов в общественную жизнь.
22	Описание проекта	Для сохранения активной жизненной позиции, развития творческого потенциала и привлечения к новым видам деятельности пожилых граждан и инвалидов, поступающих в стационарное отделение, была создана студия «Радость творчества». Направления работы данного проекта различны, они помогают проживающим отделению сохранить основные базовые навыки, создать группы по интересам, полностью исключить социальную изоляцию среди клиентов отделения.
23	Достигнутая результативность проекта с указанием даты и способа мониторинга (отчет прилагается)	Участие творческих работ участников студии в ярмарках, выставках.