

Паспорт технологии «Музыкальная ритмопластика»

1.	Наименование проекта	«Музыкальная ритмопластика»
2.	Тема проекта	Комплексная реабилитация и коррекция отклонений в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, включающая в себя музыкотерапию и элементы ритмопластики.
3.	Направление инновационной деятельности	Технология направлена на повышение качества предоставления социальных услуг детям-инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья, на коррекцию отклонений в развитии и комплексную реабилитацию по средствам художественного творчества.
4.	Наименование учреждения	Государственное автономное учреждение социального обслуживания «Апатитский комплексный центр социального обслуживания населения» отделение реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями
5.	Адрес	ул. Зиновьева, д. 13 а, г. Апатиты Мурманской области, 184209
6.	Телефон/ факс	(881555)7-63-58
7.	Сайт	http://kconapatity.ucoz.ru/
8.	Адрес электронной почты	akcon@aprec.ru
9.	Руководитель учреждения	Марченко Светлана Владимировна
10.	Руководитель проекта	Воробьева Ирина Михайловна – заведующий отделением реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями
11.	Ответственный исполнитель проекта	Малышева Екатерина Викторовна – психолог отделения реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями
12.	Консультант (при	-

	наличии)	
13.	Дата создания проекта и реквизиты приказа о его внедрении	приказ от 04.12.2015 №110-1
14.	Кадровый состав специалистов, участвующих в реализации проекта	Психолог отделения реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями, специалисты по реабилитации инвалидов, специалист по социальной работе, приходящий специалист - работник «Школы искусств».
15.	Категория участников проекта	Дети-инвалиды, дети с ограниченными физическими и умственными возможностями с 3 до 18 лет.
16.	Продолжительность реализации	Бессрочно
17.	Используемые ресурсы	
17.1.	-Организационные	Реализуется на базе учреждения
17.2.	- материально-технические	-оборудование, необходимое для организации восприятия музыкальных произведений(муз. инструменты, детские муз. инструменты, муз. бытовая техника) -аудиоматериал(фонотека) - методический и дидактический материал.
17.3.	-кадровые	Психолог отделения реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями, специалисты по реабилитации инвалидов, специалист по социальной работе, музыкальный работник из «Школы искусств».
17.4.	-финансовые	В рамках финансирования основной деятельности учреждения
18.	Цель проекта	Всестороннее развитие личности и совершенствование двигательных навыков по средствам музыки и ритмических движений (художественного творчества)
19.	Задачи внедрения технологии	- Развивать музыкальность; - Формировать двигательные навыки и умения; -Формировать и развивать творческие способности; -Развивать и корректировать психические процессы (коррекция ВПФ, коррекция

		эмоциональной сферы) -Развивать нравственно-коммуникативные качества личности;
20.	Основания для внедрения технологии (практическая значимость)	В ходе реализации данного проекта решается целый ряд задач, которые являются невероятно значимыми для детей с ограниченными возможностями здоровья: коррекция отклонений в развитии, развитие коммуникативной сферы, формирование двигательных навыков и умений, а также комплексная реабилитация и социальная адаптация. Данная технология способствует созданию положительного психологического настроения, естественному всестороннему развитию личности ребенка- инвалида, что играет важную роль в комплексной реабилитации и социальной адаптации.
21.	Формы реализации проекта	- групповые занятия; - индивидуальные занятия; -открытые занятия для родителей (спортивные и музыкальные); -музыкальные праздники;
22.	Прогнозируемая результативность проекта	На данных занятиях у детей происходит развитие музыкальности, совершенствование двигательных качеств и умений, развитие творческих способностей. В результате у детей происходит развитие и совершенствование эмоционально- волевой сферы, нравственно- коммуникативных качеств личности, в большей или меньшей степени, но у каждого ребенка , развиваются высшие психические функции (улучшается внимание, память, мышление), развивается и укрепляется уверенность в себе. Происходит укрепление общего здоровья ребенка, его полноценное физическое и умственное развитие.
23.	Индикаторы и показатели эффективности проекта	1.Метод Беседы. 2.Метод Наблюдения. 3.Заполнение карт динамического наблюдения с оценкой изменений навыков, умений, знаний, активности, уровня

		<p>общения.</p> <p>4. Методика «10 картинок», Методика «Запомни пару» (исследование памяти)</p> <p>5. Методика «Классификация», Методика «Нелепицы», Методика «Четвертый лишний» (исследование мышления)</p> <p>6. Методика «Корректирующая проба» (исследование концентрации внимания)</p> <p>7. Методика «Придумай игру» (исследование воображения)</p> <p>8. Профиль чувственных проявлений Й. Шванцара, проективная методика «Дом-дерево-человек», Методика «Цветовой тест Люшера» (исследование эмоциональной сферы)</p>
24.	Периодичность отчетности о результатах внедрения проекта	<ul style="list-style-type: none"> - ежемесячные отчеты психолога и специалистов по реабилитации инвалидов. - в конце курса реабилитации ребенка-инвалида, ребенка с ограниченными возможностями здоровья проводится заключительная диагностика с целью подведения итогов курса реабилитации и с целью дачи рекомендаций для родителей. <p>А также с целью подведения итогов проводятся открытые занятия для родителей, музыкальные праздники в отделении.</p>
25.	Актуальность проекта	<p>Реализация данного проекта обусловлена необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья по средствам художественного творчества. Занятия по ритмопластике являются доступными, интересными и понятными для детей. Основу составляют простые движения.</p> <p>Одной из основных направленностей проекта «Музыкальная ритмопластика» является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и</p>

		<p>обогащают эмоциональную сферу. Поэтому данные занятия являются чрезвычайно актуальными для детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
26.	Описание проекта	<p>Занятия проводятся в индивидуальной и /или групповой форме.</p> <p>«Музыкальная ритмопластика» это музыкальные занятия оздоровительной направленности, основными средствами которых являются простые комплексы легких гимнастических упражнений, развивающие игры, различные по своему характеру, выполняемые под музыку и оформленные (возможными для данного ребенка/ детей) танцевальными движениями. Каждое занятие состоит из 4-х частей(упражнений):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие музыки; 2. Вокалотерапия; 3. Ритмопластика; 4. Игра на детских музыкальных инструментах; <p>Занятия составлены согласно педагогическим принципам, по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.</p>
27.	Достигнутая результативность	<p>Перед использованием технологии были проведены тесты для исследования психоэмоционального состояния ребенка, исследования уровня развития ВПФ.</p> <p>Было выявлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень самооценки (неуверенность в себе, в своих силах, скованность); - незрелость эмоционально-волевой сферы; - нарушение коммуникативных навыков; - недостаточное развитие ВПФ (памяти, внимания, мышления); - не развитость творческих способностей; <p>За период использования Технологии</p>

		<p>поставленные задачи были достигнуты. Детям понравились занятия по «Музыкальной ритмопластике», они с удовольствием участвовали в них, были внимательны, заинтересованы, проявляли инициативу.</p> <p>В результате у участников проекта сформировался положительный психологический настрой, отмечается положительная динамика в развитии эмоционально-волевой системы, укрепилась уверенность в себе, в своих силах. Сформировались навыки правильного общения с взрослыми и сверстниками.</p> <p>У большинства детей произошло развитие музыкальности, совершенствование двигательных качеств и умений, развитие творческих способностей, что является немало важным для детей с ограниченными возможностями здоровья. Также отмечается положительная динамика в развитии высших психических функций (улучшилась память, внимание).</p> <p>Все выше перечисленное, несомненно, способствует дальнейшему полноценному и всестороннему развитию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.</p>
--	--	--