

## Паспорт технологии «Логоритмика»

1.	Наименование инновации	«Логоритмика»
2.	Тема инновации	Логопедическая ритмика как комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания
3.	Направление инновационной деятельности	Логопедические занятия с детьми-инвалидами предусматривают развитие речевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие музыкального темпа и ритма, активизация всех видов внимания и памяти
4.	Наименование учреждения	Государственное автономное учреждение социального обслуживания «Апатитский комплексный центр социального обслуживания населения» отделение реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями
5.	Адрес учреждения	ул. Зиновьева, д. 13 а, г. Апатиты Мурманской области, 184209
6.	Телефон/факс	(881555)7-63-58
7.	Сайт	<a href="http://kconapatity.ucoz.ru/">http://kconapatity.ucoz.ru/</a>
8.	Адрес электронной почты	akcon@aprec.ru
9.	Руководитель учреждения	Марченко Светлана Владимировна
10.	Руководитель проекта	Воробьева Ирина Михайловна – заведующий отделением реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями

11.	Ответственный исполнитель проекта	Чернышева Татьяна Александровна – специалист по реабилитации инвалидов отделения реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями
12.	Консультант (при наличии)	-
13.	Дата создания инновационного проекта и реквизиты приказа о его внедрении	Приказ № 110-1 от «04» декабря 2015 г.
14.	Кадровый состав специалистов, участвующих в реализации проекта	Специалист по реабилитации инвалидов
15.	Категория участников проекта	Дети с ограниченными возможностями от 3 до 18 лет
16.	Продолжительность реализации	Бессрочно
17.	Используемые ресурсы:	
17.1.	организационные	Реализуется на базе учреждения
17.2.	кадровые	Специалист по реабилитации инвалидов
17.3.	материально-технические	Различные музыкальные инструменты
17.4.	финансовые, в том числе по источникам	В рамках финансирования основной деятельности учреждения
18.	Цель внедрения инновации	Комплексная коррекция различных сторон развития детей основанная на связи музыки, слова и движения
19.	Задачи внедрения инновации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие двигательной активности</li> <li>- развитие координации движения</li> <li>- развитие мимики лица</li> <li>- развитие слухового внимания, памяти, ритма, подражательности, активности, самостоятельности</li> <li>- развитие общей и мелкой моторики</li> <li>- развитие речи у детей</li> </ul>
20.	Практическая значимость	Поиск способов повышения эффективности социального сопровождения семей, воспитывающих

		детей-инвалидов.
21.	Прогнозируемая результативность проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позволяет детям глубже погрузиться в игровую ситуацию</li> <li>- позволяет создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей</li> <li>- знания усваиваются детьми быстро, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку</li> <li>- учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному</li> </ul>
22.	Индикаторы и показатели эффективности инновационной технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование получателей социальных услуг на предмет удовлетворенности качеством социального сопровождения;</li> <li>- справки по итогам тематических проверок в отделениях, участвующих во внедрении технологии</li> </ul>
23.	Периодичность отчетности о результатах внедрения технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежемесячный отчет специалиста по реабилитации инвалидов;</li> <li>- квартальные отчеты об инновационной деятельности учреждения;</li> <li>- годовой отчет об инновационной деятельности учреждения</li> </ul>
24.	Актуальность проекта	В настоящее время наблюдается усиленный рост числа речевых расстройств у детей с ограниченными возможностями здоровья. Логоритмика может быть определена как одна из форм своеобразной активной терапии, как одно из средств воздействия в комплексе методик.
25.	Описание проекта	Логоритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них. На логоритмических занятиях используются различные виды двигательного-речевого упражнения:

		<p>упражнения, направленные на развитие фонационного дыхания, голоса, артикуляции и дикции, на координацию движений и речи, на развитие мелкой моторики, чувства темпа и ритма и т. п. Каждое упражнение делится на части и разучивается путем многократного повторения в медленном темпе. Постепенно темп выполнения нарастает. Заученные движения переносятся на новый речевой материал с изменением последовательности.</p>
--	--	--